EDITORA CINCO **AGUILA SOLITARIA No.** 417

Copyright © 1976 por Editora Cinco S.A., en convenio con Editora Racana S.A. de México, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica. Publicación semanal. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. **Presidente:** Pedro Vargas G. **Gerente Editorial:** Henry Vithery. **Jefe Depto. de Historietas y Fotonovelas:** Alfredo Julio. **Director de la Publicación:** Tomás Gama. **Coordinadora de Arte:** Ana Cecilia García. **Gerente de Producción:** Camilo Vargas. **Directora Comercial:** Beatriz Helena González. **Coordinación Bogotá:** Lucy Peláez, Ana Carlota Franco, Clara Inés Arango, Tels. 2115558 - 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas, Tel. 2487798 - Ana Beatriz Giraldo, Tel. 2466066. **Coordinación Cali:** Ma. Isabel de Ramírez, Tel. 631642. **EDITORA CINCO S.A.** Calle 61 No. 13-23 Piso 7. Tel. 2856200. Télex 44883. Apartado Aéreo 15188. Bogotá, D.E., Colombia. **DISTRIBUCION: Colombia:** Distribuidoras Unidas Ltda. **Costa Rica:** La Casa de las Revistas. **El Salvador:** Distribuidora Salvadoreña de Revistas y Libros S.A. de C.V. **Guatemala:** Discos y Libros de Guatemala S. de R.L. **Honduras:** Distribuidora de Publicaciones S. de R.L. **Panamá:** Panamex S.A. **Puerto Rico:** Agencia de Publicaciones de Puerto Rico, Inc. **República Dominicana:** Librería y Distribuidora Amengual C. por A. **Venezuela:** Distribuidora Continental. **Ecuador:** Distribuidora Andes.

Impresa en Colombia - Printed in Colombia. CARVAJAL S.A.

AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO. VICTOR FOX.

"EN BUSCA DE UN CADÁVER"

RESUMEN: **ÁGUILA SOLITARIA** LLEGA A LA CIUDAD DE **TUCSON** A CUMPLIR UN JURAMENTO...

¡NO ESPERABA QUE FUERA TAN GRANDE!

TENDRÉ DIFICULTADES CON LOS CARA PÁLIDA, ESTOY SEGURO.

AS-417-1

Por momentos duda y piensa regresar sobre sus pasos pero...











Su presencia causa curiosidad, desconcierto y furia...



Y el piel roja se muestra altivo.

¡SERÁ MEJOR SEPARARNOS! PERO NO TE ALEJES DEMASIADO.

¡JIAK!

A **TOKY** NO LE AGRADA LA IDEA PERO OBEDECE...

TAMPOCO LE GUSTA ESTAR EN UNA CIUDAD DE HOMBRES BLANCOS.



SABE QUE HABRÁ PROBLEMAS.



Y BUSCA UN BUEN REFUGIO PARA ESTAR CERCA DE SU AMO...











NO ME AGRADA ESTAR AQUÍ PERO...

¡DETENTE!

¿?

¡UN INDIO NO PUEDE ENTRAR A LA TABERNA!

¿POR QUÉ?

¡PORQUE APESTAN! ¡JA JA JA!





SU MANO APRIETA COMO GARRA DE ÁGUILA.


SIGUE TU CAMINO Y DÉJAME EN PAZ.
¡POR TODOS LOS DIABLOS!


TENGO COSAS MÁS IMPORTANTES QUE PELEAR POR NADA.


¡MALDITO! ¡QUÉ FUERZA TIENE! CREÍ QUE ME ROMPÍA LA MUÑECA!


¡PERO TOMARÉ DESQUITE! ¡YA VERÁ!


ESTE ES EL SITIO FAVORITO DE LOS CARA PÁLIDA.


NO ME GUSTA ESTAR AQUÍ.


TAMPOCO ES BIEN VISTO POR LOS PARROQUIANOS...


NO ESTARÉ MUCHO TIEMPO.
¿?
SU VESTIMENTA CAUSA EXTRAÑEZA Y CURIOSIDAD...
¡MIRA! ¡UN INDIO EMPLUMADO!
COMO ZOPILOTE, ¡JA JA JA!
BUSCAN PELEA.
¡AQUÍ NO PUEDEN ENTRAR INDIOS Y PERROS!
¡SERÁ BUENO DARLE UNA LECCIÓN!
¡ÉSTE ES LAS DOS COSAS! ¡JA JA JA!
¡JA JA JA!
AS-417-12
¿ERES HOMBRE O ANIMAL?
¿ES VERDAD QUE LOS INDIOS COMEN CARNE HUMANA?
NO QUIERO PELEAR.
¿PARA QUÉ USAS PLUMAS?
TENDRÉ OÍDOS SORDOS.
QUIERO HABLAR CONTIGO.
AQUÍ NO PUEDEN ENTRAR INDIOS.
¡LÁRGATE!
AS-417-13


SOLO QUIERO HACERTE UNA PREGUNTA.
¡NO HABLO CON INDIOS!


TENGO ALGO PARA TI.
¡CUIDADO CON LO QUE HACES!


ANTES DE QUE SAQUES EL CUCHILLO TE ROMPO LA CABEZA.
LOS DEMÁS SE ACERCAN AMENAZANTES...


¡NO TEMAS, VENGO EN SON DE PAZ!


TENGO ALGO QUE SEGURAMENTE TE INTERESA.


¿ES... ORO?
ORO PURO.


¡EL INDIO TRAE ORO!
¿?¡!
¡LO HABRÁ ROBADO!


UNA PEPITA SERÁ TUYA SI CONTESTAS A LO QUE TE PREGUNTE...
¡LO QUE QUIERAS, JE JE JE!


PODEMOS SER, AMIGOS.


¡ESPERA!


ANTES TIENES QUE CONTESTAR A MI PREGUNTA.
¿DESCONFÍAS DE MÍ?


SIENDO CARA PÁLIDA...


¿QUÉ QUIERES SABER?


BUSCO A UN HOMBRE.
¿A QUIÉN EXACTAMENTE?

¡BUSCO A UN TAL... **SAM PICKER**!
¿QUÉ NOMBRE HAS DICHO?
¡**SAM PICKER**! ¿LO CONOCES?
SSSÍ CLARO. ¿QUIÉN NO VA A CONOCERLO?
¿EN DÓNDE PUEDO ENCONTRARLO?
ÉSTÁS PERDIENDO TU TIEMPO, INDIO.
¿!?

Y SI QUIERES UN CONSEJO TE LO DARÉ GRATIS...
¡HABLA!
LÁRGATE ANTES DE QUE SEA DEMASIADO TARDE.
¿POR QUÉ?
¡NO HAGAS MÁS PREGUNTAS SI QUIERES SEGUIR VIVIENDO!
¿POR QUÉ?
¡ESTÁS BUSCANDO A UN... **CADÁVER**!

SI ERES LISTO VETE DE LA CIUDAD AHORA MISMO.

NO LO HARÉ HASTA ENCONTRAR A QUIEN BUSCO.

ENTONCES YA ERES HOMBRE **MUERTO**.

GRACIAS POR TU CONSEJO, CARA PÁLIDA.

¡!

PERO ENCONTRARÉ A **SAM PICKER**.

¡HE DE CUMPLIR MI PROMESA!

¿?¡!

¿A QUIÉN BUSCA?

¿QUÉ QUIERE?

¿QUÉ TE DIJO?

ANDA BUSCANDO A UN CADÁVER.

¡Y POR LO VISTO TRAE MUCHO **ORO**!

¿?¡!


ENCONTRARÉ A ESE HOMBRE CUESTE LO QUE CUESTE.


¿POR QUÉ DIJO QUE BUSCABA A UN **CADÁVER**?


¡**ALTO** EN NOMBRE DE LA LEY!
¿?


¡QUIETO!
¡!


¡ESE ES, **SHERIFF**! ME ATACÓ A TRAICIÓN Y QUISO MATARME.
¿?
¡AJUSTAREMOS CUENTAS!


¡Y NO HAGAS RESISTENCIA PORQUE SERÁ PEOR!
NO SÉ DE QUÉ HABLAS, CARA PÁLIDA.


ATACASTE A ESTE PACÍFICO CIUDADANO.
QUERÍA MATARME EL MUY ASESINO.
ESTÁ MINTIENDO.

DE QUERER MATARLO YA ESTARÍA MUERTO.
¡VUELVE A AMENAZARME!

¿SABES QUE NO QUEREMOS INDIOS AQUÍ?
¡JUMMM!

¡TE DOY CINCO MINUTOS PARA QUE ABANDONES LA CIUDAD!

ME IRÉ CUANDO HAYA CUMPLIDO MI MISIÓN.

BUSCO A UN HOMBRE...
¿A QUIÉN?

¡SE LLAMA **SAM PICKER**!
¡!
¿EEHHH?

PERO **SAM PICKER** ESTÁ...
¡CÁLLATE Y LÁRGATE DE AQUÍ!

ESTE INDIO DEBE ESTAR LOCO.


¿PARA QUÉ BUSCAS A SAM PICKER?
PREFIERO NO HABLAR...


PUEDES CONFIAR EN MÍ, SOY EL SHERIFF, SOY LA LEY.


TE LLEVARÉ CON SAM PICKER SI ME DICES PARA QUÉ LO BUSCAS. LO JURO.
DE ACUERDO, CONFIARÉ EN TI CARA PÁLIDA.

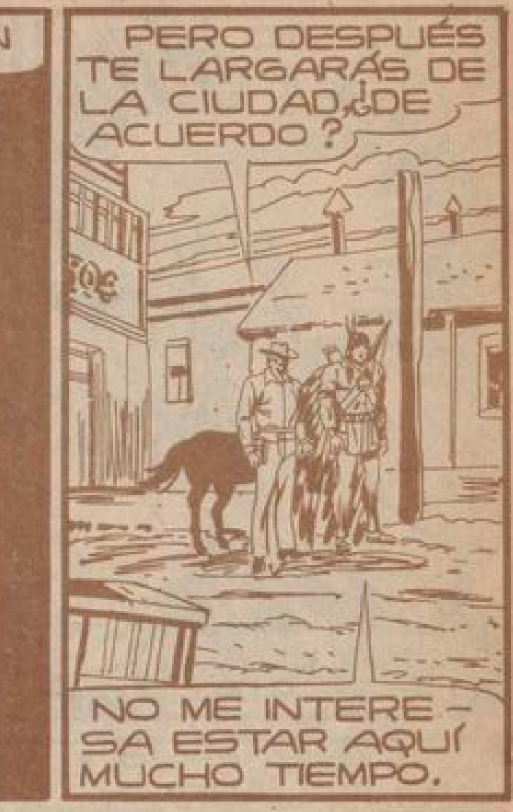

DEBO ENTREGARLE ALGO VALIOSO...


ESTO.
¡UNA LLAVE DE PLATA!


¿PARA QUÉ SIRVE?
¡NO SÉ MÁS!


AHORA CUMPLE TU PALABRA Y LLÉVAME CON SAM PICKER.
¡JUMM! DE ACUERDO. SI ES LO QUE QUIERES....


TE LLEVARÉ CON SAM PICKER.
YO TE SIGO, CARA PÁLIDA.


PERO DESPUÉS TE LARGARÁS DE LA CIUDAD, ¿DE ACUERDO?
NO ME INTERESA ESTAR AQUÍ MUCHO TIEMPO.


¿QUIÉNES SON ÉSOS QUE NOS SIGUEN?
TRANQUILÍZATE, SON MIS AYUDANTES, JE JE JE, SOMOS LA LEY.


¿CÓMO LLEGÓ ESA LLAVE A TUS MANOS?
ME LA ENTREGÓ UN MORIBUNDO.
NO HAY QUE PERDERLOS DE VISTA.


¿QUIÉN ERA?


NO ME DIJO SU NOMBRE. SÓLO ME PIDIÓ ENTREGAR LA LLAVE A SAM PICKER.


BIEN, PUES... TENDRÁS LO QUE BUSCAS.


AL MISMO TIEMPO, EL CANTINERO...
¡SEÑORITA JONES, SEÑORITA JONES, LE TRAIGO UNA NOTICIA!
TOC, TOC, TOC!


¿QUÉ PASA?
¡UN PIEL ROJA ANDA BUSCANDO A **SAM PICKER**!


¿EN DÓNDE ESTÁ?
¡ALLÁ POR LA TABERNA!
¡LLÉVAME CON ESE PIEL ROJA! ¡PRONTO!


LE DIJE QUE ANDABA BUSCANDO A UN CADÁVER PERO NO HIZO CASO.
¡TENGO QUE HABLAR CON ESE INDIO!


¿A QUÉ HEMOS VENIDO AQUÍ?
A ENCONTRAR LO QUE BUSCAS.


¡AHÍ TIENES A **SAM PICKER**!
1800 - 1880
R.I.P.
¡MUERTO!

POR ESO DIJERON QUE BUSCABA UN CADÁVER...

¡Y TÚ LE HARÁS COMPAÑÍA!

MURIÓ HACE UN PAR DE MESES.

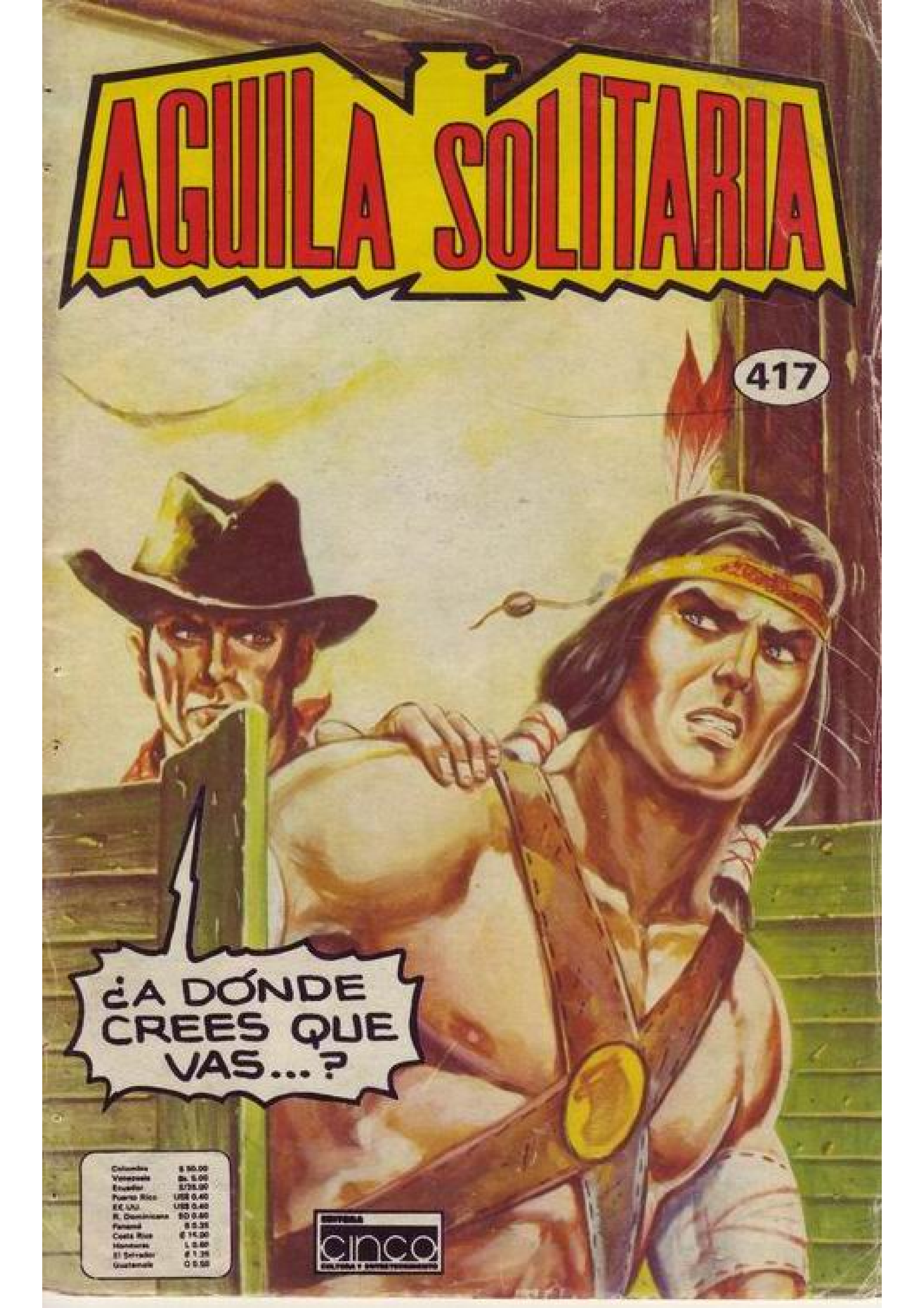
¡AAHHH!

¡MÁTENLO Y DESHÁGANSE DEL CADÁVER!

O.K. SHERIFF.

JE JE JE.

¿**ÁGUILA SOLITARIA** SERÁ ASESINADO? ¿QUÉ MISTERIOS Y PELIGROS HAY ALREDEDOR DE AQUELLA **LLAVE DE PLATA**? *PRÓXIMO EPISODIO: "EL CADÁVER RESUCITA"* AS-417-32


AGUILA SOLITARIA
417
¿A DÓNDE CREES QUE VAS...?
cinco